



La lirica per i giovani a Bassano del Grappa

Un percorso di formazione avanzata per giovani cantanti nel contesto di un community event ispirato al lascito artistico di Tito Gobbi





Il progetto

Il progetto vuole valorizzare il lascito artistico di Tito Gobbi, raccoglierne la testimonianza e dare seguito all'esperienza della Scuola dell'Opera Italiana che aveva fondato nella sua città natale

Il progetto è concepito come un community event volto ad aggregare i diversi segmenti della cittadinanza bassanese con artisti di fama internazionale, giovani leve talentuose della lirica e rappresentanti di primarie Fondazioni Teatrali e istituzioni di Alta Formazione.

Al cuore dell'evento un percorso di perfezionamento musicale, vocale e scenico abbinato a un convegno di studio sui requisiti indispensabili per una carriera di successo nel mondo attuale della lirica arricchita dall'opportunità di incontro e confronto tra giovani esordienti e stelle della lirica, prestigiosi sovrintendenti, direttori artistici e docenti di altissimo calibro.

Intorno a questa attività, di cui tutti saranno testimoni e spettatori, ruotano una serie di iniziative mirate, rivolte ai cittadini bassanesi con particolare attenzioni ai giovani, affinché possano partecipare e immergersi nell'atmosfera di un'intensa settimana di vita teatrale musicale.

L'obiettivo: dare vita ad un laboratorio di studio e formazione sull'arte lirica, da ripetere periodicamente, per supportare l'avvio alla carriera di una nuova generazione di cantanti e, nel contempo, per favorire una sempre più ampia diffusione dell'opera come eccellenza della nostra cultura e identità attraverso l'aggregazione e il coinvolgimento della cittadinanza nell'evento.



Il laboratorio di perfezionamento artistico

Il laboratorio di perfezionamento musicale, vocale, scenico sarà incentrato sullo studio dell'opera Don Giovanni di Wolfgang Amadeus Mozart. Saranno ammessi un massimo di 8 giovani cantanti selezionati con un bando per audizioni. La partecipazione al laboratorio è a titolo non oneroso.

Il laboratorio sarà diretto dal Maestro Luca Canonici con al piano il Maestro Gioele Mugliardo. Luca Canonici, celebre tenore toscano e già allievo di Tito Gobbi, dopo il debutto in Rigoletto nel 1985 al Teatro dell'Opera di Roma, ha intrapreso una brillante carriera internazionale calcando i palcoscenici dei più prestigiosi teatri del mondo, dalla Scala al Covent Garden, al Metropolitan, all'Opéra di Parigi collaborando con direttori d'orchestra del calibro di Riccardo Chailly, Riccardo Muti, Sir Georg Solti, Alberto Zedda. Canonici collabora con diversi conservatori, è docente stabile dell'Accademia Lirica CantoAlato, dell'Accademia del Rossini Opera Festival e dell'Accademia Verdiana di Parma.

Artista versatile, appassionato e collezionista d'arte, è direttore del Museo di Arte Sacra di Montevarchi. Si dedica professionalmente anche alla fotografia e numerose sue opere sono state oggetto di pubblicazione ed esposte in mostre itineranti.





Il Concerto di Gala e il Premio Tito Gobbi alla Carriera

I giovani cantanti si esibiranno in brani del Don Giovanni nel Concerto di Gala che si terrà al Teatro Da Ponte. Il momento culminante della serata sarà il conferimento del Premio alla Carriera ad un artista internazionalmente acclamata come Regina del Bel Canto, la signora Raina Kabaivanska. Originaria della Bulgaria, è stata protagonista di una lunga carriera in continua ascesa nel corso della quale ha cantato con Tito Gobbi in memorabili produzioni di Otello (Covent Garden, Chicago Lyric), Falstaff (Metropolitan, Chicago Lyric) e Tosca (Hamburg, Torre del Lago).





Il convegno di studi

Il convegno nella Sala Chilesotti del Museo Civico sarà aperto al pubblico e sarà seguito dai giovani cantanti per integrarne il perfezionamento artistico con la nozione dei requisiti di self management per muoversi professionalmente nel mondo dell'opera.



Il convegno intende analizzare e mettere a fuoco le problematiche della formazione degli artisti lirici in un'ampia prospettiva per individuare gli aspetti positivi e le criticità attuali dei percorsi sia di perfezionamento che di carriera e per tracciare le fondamenta di una guida virtuale per l'empowerment artistico e manageriale dei giovani cantanti.

Sono relatori confermati:

Raina Kabaivanska docente del Conservatorio di Modena e della Nuova Università Bulgara a Sofia,
Giovanna Lomazzi, Vice Presidente del Teatro sociale di Como, e di AsLiCo

Eleonora Pacetti, direttrice del Young Artist Program del Teatro dell'Opera di Roma,
Vincenzo De Vivo Direttore artistico dell'Accademia di Osimo e del Teatro delle Muse di Ancona,
Gianni Tangucci, coordinatore artistico dell'Accademia del Maggio Musicale Fiorentino,

e sono stati invitati:

Fortunato Ortombina, Sovrintendente e Direttore Artistico del Teatro La Fenice

Dominique Meyer, Sovrintendente e Direttore Artistico del Teatro alla Scala

Pierangelo Conte, Direttore Artistico della Fondazione Teatro Carlo Felice



Eventi collegati: visite guidate alla Sala Tito Gobbi

Le visite saranno guidate da Cecilia Gobbi, figlia del baritono e presidente della Fondazione, e da Alice Bergamin, titolare di Italiana Strategie, che ha curato il restyling della sala nel 2019 in cui sono esposti i preziosi costumi, documenti e fotografie donate da Tito Gobbi alla sua città. Verrà illustrato il ruolo e la rilevanza del costume teatrale nello studio e nell'interpretazione del personaggio nell'epoca d'oro dell'opera evidenziandone le differenze rispetto alla mutata realtà attuale e le implicazioni che ne derivano per gli artisti.





Il flash mob

I cittadini che si aggirano nel centro affollando i banchi gremiti del mercato saranno coinvolti a sorpresa in un flash mob sulle note del Don Giovanni di Mozart. I giovani cantanti si alterneranno nel canto a gruppi musicali locali per poi riunirsi in un brano d'insieme collettivo.



Simulazione del flash mob



Il programma in sintesi

Bassano del Grappa 1 -7 maggio 2022

1- 6 maggio

LUOGO DA DEFINIRE

**Laboratorio di perfezionamento
Musicale, vocale, scenico**

6 maggio, ore 21.00

TEATRO DA PONTE

Concerto lirico

Premio Tito Gobbi alla Carriera

7 maggio, ore 10.30

MUSEO CIVICO

Sala Chilesotti

Convegno di studi

EVENTI COLLEGATI

4 - 5 maggio

MUSEO CIVICO

Sala Tito Gobbi

Visite guidate

5 maggio

LUOGO DA DEFINIRE

Flash Mob

DATE DA DEFINIRE

Laboratori nelle scuole





Visibilità e comunicazione dell'evento

E' stato richiesto il patrocinio dell'evento ai Ministeri dell'Università e dei Beni Culturali e alla Regione Veneto ed è stata programmata una campagna di comunicazione sui media tradizionali e social, nazionali e internazionali, tramite attività di ufficio stampa e accordi di media partnership.

La campagna prevede l'avvio con uscite del bando per la selezione dei cantanti (già pubblicato) seguite dal lancio dell'evento con interviste, servizi radiofonici, post e storie sul legame tra Tito Gobbi e Bassano, sulla sala dei costumi, sulla storia del Premio Tito Gobbi alla Carriera. cui seguiranno notizie sulle finali delle audizioni, e successivamente servizi, articoli e video su tutte le fasi del community event valorizzando l'approccio inclusivo che lo caratterizza.

Il Concerto di Gala sarà trasmesso in streaming e resterà disponibile sul canale You Tube della Fondazione mentre il convegno di studi sarà trasmesso integralmente da un media partner radiofonico. L'intenzione è anche di pubblicarne gli atti come documento di una riflessione di grande rilievo contemporaneo per il futuro delle giovani generazioni di cantanti.

Sono già in corso contatti con giornalisti della stampa estera specializzata e a fine mese verranno inviati comunicati stampa alle maggiori testate internazionali del settore.



Il sito web

HOME STORIA LA FONDAZIONE NEWS E EVENTI CONTATTI

Fondazione
Tito e Tilde Gobbi

Fondazione
Tito e Tilde
Gobbi

Tito e Tilde Gobbi

MISSION

La Fondazione, costituita da Cecilia Gobbi e intitolata ai suoi genitori, ha il duplice obiettivo di mantenere viva la memoria del Maestro Tito Gobbi e della sua famiglia "musicale", la moglie Tilde e il successo Raffaello de Biasis, e di contribuire alla diffusione e al progresso dell'opera lirica.

Persegue i suoi obiettivi attraverso la conservazione e valorizzazione dell'Archivio Storico Tito Gobbi e del patrimonio artistico lasciato dal Maestro; la realizzazione di progetti di studio e ricerca in campo musicale e partecipa alle attività dell'Associazione Tito Gobbi finalizzate a promuovere giovani cantanti con borse di studio, corsi di perfezionamento e avvio alla carriera.

CITTÀ DI BASSANO DEL GRAPPA
Medaglia d'Oro al Valor Militare

Fondazione
Tito e Tilde Gobbi

AUDIZIONI PER GIOVANI CANTANTI LIRICI
Masterclass di perfezionamento
Don Giovanni di W.A. Mozart

LUCA CANONICI
Gioele Mugliardo / pianista
Bassano del Grappa 1-7 maggio 2022

Scadenza iscrizioni: 3 aprile 2022



Il bando



CITTÀ DI BASSANO DEL GRAPPA
Medaglia d'Oro al Valor Militare



AUDIZIONI PER GIOVANI CANTANTI LIRICI
Masterclass di perfezionamento
Don Giovanni di W.A. Mozart

LUCA CANONICI
Giosè Mugliardo / pianista
Bassano del Grappa 1-7 maggio 2022



Scadenza iscrizioni: 3 aprile 2022

La Fondazione Tito e Tilde Gobbi in collaborazione con la Città di Bassano del Grappa indice un bando di selezione per ruoli al fine di individuare i giovani cantanti da ammettere alla Masterclass di perfezionamento sul Don Giovanni di W. A. Mozart diretta dal maestro Luca Canonici. La selezione è aperta alla partecipazione di cantanti di ogni nazionalità, con limite di età di 30 anni.

Le domande dovranno pervenire all'indirizzo info@fondazionetitoetildegobbi.org entro il **3 aprile 2022** corredate di tutti i documenti specificati nell'allegato Regolamento.

La selezione avverrà tramite

- eliminatória preliminare sulla base di curricula e di registrazioni audio/video
- audizioni che si terranno il **23 aprile** a Roma .

Saranno ammessi un massimo di 8 partecipanti, a copertura dei ruoli principali dell'opera.

La Masterclass è gratuita e non prevede quote d'iscrizione e di partecipazione.

La Masterclass è inserita nel contesto di un community event della durata di una settimana che includerà diverse attività formative con la partecipazione di personalità delle maggiori istituzioni teatrali e di Alta Formazione per cantanti lirici, oltre ad attività volte a coinvolgere la cittadinanza bassanese nell'evento:

- Masterclass dall'1 al 7 maggio
- Flash mob la mattina del 5 maggio nella piazza del mercato
- Visite guidate alla Sala dei Costumi di Tito Gobbi al Museo Civico
- Concerto di gala la sera di venerdì 6 maggio con il conferimento del Premio Tito Gobbi alla Carriera ad un'artista di livello internazionale
- Un convegno di studi la mattina del 7 maggio sulla formazione e sui requisiti necessari per fare carriera nel mondo dell'opera

Contatti
E-mail: info@fondazionetitoetildegobbi.org
Mobile (+39) 335 308442

Musical chairs, Edumus, Yap Tracker, Cantare l'opera

corso/masterclass

← i tuoi corsi

▼ share

Pubb: 15 Feb 2022

Bassano del Grappa, Italia 

Tito and Tilde Gobbi Foundation selections for masterclass 2022

01 - 07 May, 2022

The masterclass 2022 of the Foundation is on W.A. Mozart Don Giovanni. The singers selected will participate to an advanced interpretation course held by Maestro Luca Canonici, and to a seminar on self management in which the representatives of major Lyric

Theatres and Academies will highlight requirements needed to start a solid career. A Gala Concert is programmed on may 6 with the conferral of the Tito Gobbi Career Award to an internationally acclaimed artist. The masterclass is in the context of a community event that will include happenings, various initiatives and celebrations involving the local communities.

Requirements: a sound formation in vocal technique, excellent knowledge of Italian, maximum age: 30. Preliminary selection via curriculum and audio/video files, audition of the finalists in Rome on april 23. The masterclass (May 1 to 7) is at no charge and participants will be hosted by the organisation.

scadenza: 03 Mar 2022

più informazioni:

scarica in pdf ▼

visitare sito web ►

email course ▼

whilst musicalchairs makes every effort to ensure that the information listed is accurate, fair and genuine, we cannot take responsibility if it transpires that an advert has misled.

currently pending: modifica questo annuncio | controlla fattura





CONTATTI

Cecilia Gobbi

presidente@fondazionetitoetildegobbi.org

Fondazione Tito e Tilde Gobbi
Via Museo 12
36061 Bassano del Grappa (VI)
info@fondazionetitoetildegobbi.org
www.fondazionetitoetildegobbi.org
